

## Showreel Breakdown

Stand: 23.01.2009

	Titel / Beschreibung	Regie / Produktion	Software / Technik	Mein Anteil der Arbeit
	Titel für Diplomfilm „Irgendwas ist immer“	HFF „Konrad Wolf“ Babelsberg	Realfilm, Stop-Motion, Compositing (After Effects)	Regie, Animation, Compositing
	Timebandits Verleiher- Fanfare	Timebandits Filmverleih	After-Effects	Compositing
	„Input-Output“ - Animationsse- quenz	Kevin Rumley, SAE-Institute & UDK	Stop-Motion, Knete	Animation
	„Sandmann Lieder Serie“	Axel Sucrow Scopas Clayart für RBB	Stop-Motion	Animation
	Kurzfilm „das Reise“	Dana Nowak Pan European Pictures	Softimage XSI	Animation
	Theaterstück „Klasse Klasse“	Michael Vogel Theater Strahl	After Effects, Final Cut, DVD Studio Pro	Animation Compositing, DVD Mastering
	Theaterstück „Infinita“	Michael Vogel Familie Flöz	After Effects, Final Cut, DVD Studio Pro	Kamera, Compositing, DVD Mastering
	Serie „Kinder- Klips“ (Pilot)	Spreefilm	Anime Studio (ehemals Moho)	Idee, Animation, Regie

	Kinderserie „Au Backe!“	Hahn Film für Blaubär & Blöd (WDR)	Anime Studio	Idee, Animation, Regie
	Kurzfilm „Funglasses“	Matthias Daenschel	Stop-Motion, Zeitraffer, Aufnahme, Compositing	Animation, Compositing
	„Irgendwas ist Immer“	siehe oben	s. o.	s.o.
	„Mach Dich zur Schnecke!“	Gruppenarbeit Hff-Babelsberg	Pixilation	Pixilation & Darstelle
	<i>Alle anderen Ausschnitte siehe oben...</i>			

Außerdem auf der DVD enthalten:

- Irgendwas ist Immer - der komplette Film
- Au Backe - drei Folgen
- Kinder Klips - drei Clips
- Beispielfilm für Trickfilmworkshop
- zusätzliches Showreel zur Sandmann Lieder Serie
- Vita als PDF
- Weblink